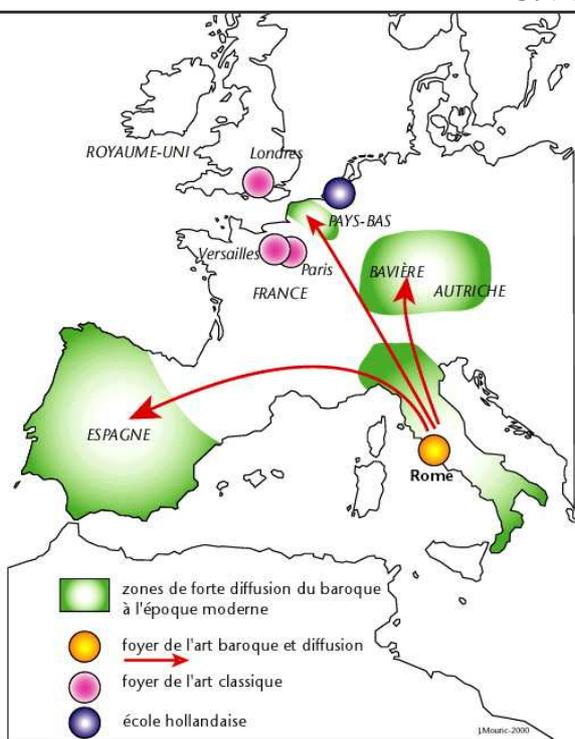


UN ART ENGAGE



1°) De quelles villes sont originaire l'art baroque et classique ?

Baroque :

Classique :

2°) Quels sont les motifs politiques qui ont permis le développement de l'art classique ?

.....

.....

.....

.....

3°) Quelles sont les causes religieuses qui ont permis le développement de l'art baroque ?

.....

.....

.....

UN ART TEMOIN DE LA SOCIETE

En quoi un tableau peut nous renseigner sur la société d'une époque ? *(vous pouvez vous aider de votre manuel)*



La leçon d'anatomie du docteur Tulp,
Rembrandt, 1632, La Haye

A : Je décris le tableau :

- 1) Qui est l'auteur du tableau ?
- 2) Quelle est la date (ou le siècle) de réalisation de l'œuvre ?
- 3) Quel est le sujet de l'œuvre ?
- 4) Comment sont répartis les personnages ?
- 5) Où est le professeur Tulp ?
- 6) Comment le distingue-t-on ?
- 7) Quel geste fait-il ?
- 8) Que peux-tu dire de la manière dont le peintre a réparti la lumière ? Connais-tu le nom de ce procédé ?
- 9) Où se pose le regard des hommes ? Pourquoi ?

B : Je tire des informations d'une œuvre :

- 1) En quoi cette oeuvre peut-elle nous renseigner sur la société du XVIIème siècle ?
- 2) Quel trait de la société apparaît ici ?

Production écrite : L'art baroque et l'art classique : A partir des différents exemples étudiés, montrer leurs différences, leurs utilisations par les pouvoirs religieux et politiques.
(à faire sur le cahier en une dizaine de lignes)